



## Bedienungsanleitung

### CLASSIC LINE



*No loss of fine detail*

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Begrüßung.....	3
Lieferumfang.....	4
Allgemeine Tipps.....	5
Auspacken und Zusammenbau CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/35.....	6
Auspacken und Zusammenbau CLASSIC 3   CLASSIC Compact 2   CLASSIC Center 2.....	7
Anschließen der Lautsprecher.....	7/8
Aufstellen der CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/35.....	8
Ausrichten der CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/35.....	9
Aufstellen der CLASSIC 3   CLASSIC Compact 2.....	10
Ausrichten der CLASSIC 3   CLASSIC Compact 2.....	11
Aufstellen des CLASSIC Center 2.....	12
Technische Spezifikationen.....	13



**CLASSIC 12 in Kirsche**

## Willkommen

Sehr geehrter Musikfreund,

wir bedanken uns für Ihr Vertrauen in unsere Produkte und heißen Sie im Kreise der audiophilen Freunde von AUDIO PHYSIC herzlich willkommen.

Sie haben sich für ein erstklassiges Produkt aus deutscher Entwicklung und Produktion entschieden, dazu beglückwünschen wir Sie und wünschen Ihnen viel Freude damit.

Damit wir Ihr Vertrauen verdienen, entstehen unsere Lautsprecher ausschließlich nach neuesten technischen Erkenntnissen, unter Verwendung erstklassiger Bauteile, und werden nach strengen Qualitätskriterien gefertigt. Kriterien, die es uns erlauben, dem Erstbesitzer ab dem Kaufdatum 10 Jahre Garantie auf unsere Lautsprecher zu gewähren (Sub-wooferelektronik 2 Jahre, Chassis 10 Jahre), ein Vielfaches der gesetzlich vorgeschriebenen Gewährleistungsfristen. Um diese Zusatzleistung zu erhalten, füllen Sie bitte die den Lautsprechern beiliegende Garantiekarte aus und senden uns diese zusammen mit einer Kopie Ihres Kaufbeleges zu. Wir bestätigen Ihnen kurz darauf die 10-Jahres-Garantie schriftlich.

Erst nach mehreren elektrischen und akustischen Prüfdurchgängen, die unsere Mitarbeiter der Qualitätssicherung mit ihrer Unterschrift auf der beiliegenden Urkunde bestätigen, verlassen die Schallwandler sicher verpackt das Werk. Diese Maßnahmen tragen dazu bei, dass Sie zuhause in den vollen Genuss der hohen Material-, Fertigungs- und Klangqualität von AUDIO PHYSIC Lautsprechern kommen.

Im Regelfall wird Ihnen der kompetente AUDIO PHYSIC Fachhändler die Lautsprecher liefern und installieren. Sollten Sie dies selbst tun wollen, helfen Ihnen die auf den folgenden Seiten beschriebenen Tipps und Schritte bei der sicheren Inbetriebnahme.

Viel Spaß mit Ihren neuen CLASSIC-Lautsprechern.



**Wort drauf:**  
*Für die geprüfte Qualität  
unserer Lautsprecher  
bürge wir an jedem Modell  
mit unserem Namen.*

## Lieferumfang

### CLASSIC 8/12/15/22/25/32/35

Ihre neuen Lautsprecher werden in zwei getrennten Kartons geliefert.  
Ein Karton enthält neben dem Lautsprecher und dem Zubehör gemäß Tabelle auch Ihr „Willkommen in der Familie“-Paket mit dieser Anleitung und die Endkontroll-Urkunde.

### CLASSIC 3/5 | CLASSIC Compact 2 | CLASSIC Center 2

Ihre neuen Lautsprecher werden in einem Karton geliefert.  
Der Karton enthält neben den/dem Lautsprecher/n und dem Zubehör gemäß Tabelle auch Ihr „Willkommen in der Familie“-Paket mit dieser Anleitung und die Endkontroll-Urkunde.

## Zubehör

	Spike M8 x 40	Kontermutter	Glasfront montiert	Stoffabdeckung
CLASSIC 3				x
CLASSIC 5/8	x	x		x
CLASSIC 12/15	x	x	x	
CLASSIC 22/25	x	x	x	
CLASSIC 32/35	x	x	x	
CLASSIC Compact 2			x	
CLASSIC Center 2			x	

*Wenn Sie den Klang in punkto Genauigkeit und Tiefenstaffelung noch einmal steigern möchten, probieren Sie unsere hochwertigen VC-FüÙe (Abbildung rechts: VCF II M8) für die Lautsprecher. Die „Vibration Control“-FüÙe sind nicht nur eine Alternative zu Spikes auf hochwertigen Böden, sondern vermindern die Schwingungsübertragung zwischen Lautsprecher und Fußboden. Das Ergebnis ist ein hörbares Plus an Feinzeichnung und Abbildungstreue. Ihr AUDIO PHYSIC Fachhändler berät Sie gerne.*



## Allgemeine Tipps

Je nach Größe und Gewicht der Lautsprecher bietet es sich an, diese zu zweit auszupacken. Ideal ist es, bei den Standlautsprechern die Kartons zu stellen und zwar so, dass sich die Boxenoberseite unten am Boden befindet (die Kartons sind entsprechend gekennzeichnet) und Sie die Spikes einfach anbringen können. Die Spikes für beide Lautsprecher befinden sich in Ihrem „Welcome to the Family“-Paket. Die CLASSIC Compact 2 und den CLASSIC Center 2 entnehmen Sie idealerweise dem liegenden Karton.

Folgen Sie für die sichere und korrekte Installation den Hinweisen im Kapitel „Auspacken und Zusammenbau“. Die Lautsprecher sollten etwa Zimmertemperatur erreichen, bevor Sie sie mit der HiFi-Anlage verbinden, bzw. in Betrieb nehmen. Dieser Hinweis bezieht sich in erster Linie auf die Wintermonate, falls die Boxen zuvor in einem kalten Raum gelagert wurden.

### Pflege

Unsere Lautsprecher sind mit hochwertigen Furnieren oder Hochglanzlacken beschichtet, je nach Ausführung besitzen Teile des Korpus eine Glasoberfläche. Chemische Reinigungsmittel sollten Sie meiden, diese können die Oberflächen angreifen und matt werden lassen. In aller Regel genügt ein feines, weiches, angefeuchtetes Tuch, um die Oberflächen zu reinigen. Sollte ein Reinigungsmittel nötig sein, feuchten Sie damit das Tuch an; tragen Sie das Mittel nicht direkt auf die Oberfläche auf. Am besten prüfen Sie die Verträglichkeit des Mittels an einer weniger sichtbaren Stelle des Gehäuses.

**Die Chassis benötigen normalerweise keine Reinigung.** Staubpartikel fallen im Betrieb schnell ab. Sie können jedoch mit einem weichen Pinsel vorsichtig über die Chassis-Oberfläche streichen. Sie sollten dabei keinesfalls drücken. **Bitte säubern Sie die Chassis nie mit Reinigungsmitteln.** Setzen Sie die Boxen nicht direktem Sonnenlicht aus. Eloxalflächen reagieren empfindlich auf Laugen wie auf UV-Licht und bleichen unter Umständen aus. Die Chassis dieser AUDIO PHYSIC Boxen-Serie verfügen über eine einzigartige Befestigungstechnik. Statt direkt mit dem Korpus verschraubt zu werden, befinden sich in den Montagebohrungen der Lautsprecher spezielle Neoprendübel. Beim Anziehen der Schrauben verankern sich diese sicher in der Bohrung und sorgen für eine dauerelastische, resonanzmindernde Verbindung zwischen Chassis und Gehäuse. **Es ist nicht nötig, diese Schrauben nachzuziehen.** Ein nachträgliches Festziehen kann die Dübel zerstören und führt zu einem schlechteren Klang.

### Einspielen

Ihr volles Klangpotenzial erreichen die Lautsprecher erst nach einer gewissen Einspielzeit. Die Chassis werden von uns vor der Montage im Werk eingespielt, daher genügen meist einige Stunden Spielzeit bei Zimmerlautstärke mit Musik, die einen möglichst breiten Frequenzumfang besitzt, wie beispielsweise Orchesterwerke. Es eignen sich auch Aufnahmen mit „Weißem oder Rosa Rauschen“, wie sie auf vielen sogenannten Test-CDs vorhanden sind. Die Lautstärke sollte hierbei zum Schutz der Lautsprecher keinesfalls hoch eingestellt werden.

### Streufelder

Die Magneten der einzelnen Chassis erzeugen ein magnetisches Feld, das teilweise auch außerhalb der Lautsprecher wirkt. Dieses Streufeld kann Geräte, insbesondere Fernseher und Monitore mit Bildröhren (nicht LCD- oder Plasma- TVs), beeinflussen. Es kommt möglicherweise zu Farbveränderungen im Bild. Wir empfehlen, etwa einen halben Meter Abstand zu solchen Geräten (ebenso zu Magnetbändern, Videokassetten, Kreditkarten mit Magnetstreifen, etc.) zu halten.

### Transport

Wenn möglich, bewahren Sie die Verpackungen der Lautsprecher auf. So können Sie Ihre Boxen bei einem Umzug sicher transportieren. Besitzen Sie die CLASSIC Modelle in den Ausführungen „**Glass High Gloss**“, **dürfen diese, um Schäden zu vermeiden, nur sicher verpackt, stehend auf einer Transportpalette versendet werden.**

## Auspacken und Zusammenbau CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/35

1. Stellen Sie die Kartons **mit den Produktaufklebern nach oben** auf den Fußboden. Öffnen Sie die Verpackungen vorsichtig an den Klebestellen der Längsseiten, am besten mit einem Taschen- oder Küchenmesser (Abbildungen ähnlich).



**Korrekt:** Die Lautsprecheroberseite sollte beim Auspacken nach unten zeigen. Wenn Sie die Boxen nun vorsichtig aus der Verpackung ziehen, haben Sie einfach Zugriff auf die Boxenunterseite und können leicht die Spikes befestigen.




**Falsch:** Zeigt die Lautsprecheroberseite nach oben, müssen Sie den Lautsprecher nach dem Entfernen der Verpackung erst wenden, um die Spikes anzubringen.

2. Entnehmen Sie die „Welcome to the Family-Mappe“ mit dem Zubehör.
3. Ziehen Sie die Lautsprecher, idealerweise zu zweit, mit den Schaumstoffpolstern aus dem stehenden Karton. Achten Sie unbedingt darauf, dass Sie beim An- oder Umgreifen der Boxen **nicht die Chassis berühren**, diese könnten dadurch irreparabel beschädigt werden.
4. Entfernen Sie nun das obere Schaumstoffpolster und streifen behutsam die Schutzfolie nach unten, so dass Sie bequem die Spikes befestigen können.
5. Schrauben Sie die Kontermuttern auf die Spikes.
6. Drehen Sie die Lautsprecher nun um, am besten wieder zu zweit, sodass sie sicheren Kontakt zum Fußboden bekommen. **Achten Sie darauf, sich nicht an den Spitzen der Spikes zu verletzen.**
7. Stellen Sie die Lautsprecher an den vorgesehenen Platz und justieren die Spikes fein, damit die Boxen nicht wackeln. Stehen die Lautsprecher nicht sicher und wippen, beeinflusst das den Klang nachhaltig. Wenn die Boxen im „Lot“ stehen, haben Sie die optimale Einstellung erreicht. Die beiliegende Dosenlibelle hilft Ihnen bei der Feinjustage (die Luftblase muss inmitten des inneren Kreises zur Ruhe kommen). Sichern Sie die Spikes mit den Kontermuttern. Ein etwa handfestes Anziehen der Muttern genügt.
8. Von Werk sind die Modelle CLASSIC 12/15/22/25/32/35 mit einer soliden Glas Frontblende ohne Stoffbespannung versehen. Eine passende Stoffblende ist lieferbar, wird dann an Stelle der Glas Frontblende aufgesteckt. Für CLASSIC 5/8 ist die Stoffabdeckung im Zubehör enthalten. Klanglich sind keine Einbußen beim Einsatz von Stoffabdeckungen zu befürchten.



## Auspacken und Zusammenbau CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 | CLASSIC Center 2

1. Legen Sie den Karton **mit den Produktaufklebern nach vorne** auf den Fußboden. Öffnen Sie die Verpackungen vorsichtig an den Klebestellen der Längsseiten, am besten mit einem Taschen- oder Küchenmesser.
2. Entnehmen Sie die „Welcome to the Family-Mappe“ mit dem Zubehör.
3. Ziehen Sie die/den Lautsprecher vorsichtig mit den Schaumstoffpolstern aus dem Karton. Achten Sie unbedingt darauf, dass Sie beim An- oder Umgreifen der Boxen nicht die Chassis berühren, diese könnten dadurch irreparabel beschädigt werden.
4. Entfernen Sie nun die Schaumstoffpolster und streifen behutsam die Schutzfolie nach unten.
5. Stellen Sie die/den Lautsprecher an den vorgesehenen Platz. Die/der Lautsprecher sollte im stehen. Die beiliegende Dosenlibelle hilft Ihnen bei der Feinjustage (die Luftblase muss inmitten des inneren Kreises zur Ruhe kommen).  „Lot“
6. Von Werk sind die Modelle CLASSIC Compact 2 | CLASSIC Center 2 mit einer soliden Glas Frontblende ohne Stoffbespannung versehen. Eine passende Stoffblende ist lieferbar, wird dann an Stelle der Glas Frontblende aufgesteckt. Für CLASSIC 3 ist die Stoffabdeckung im Zubehör enthalten. Klanglich sind keine Einbußen beim Einsatz von Stoffabdeckungen zu befürchten.

## Anschließen der Lautsprecher

Ihre neuen Lautsprecher sind mit besonders hochwertigen Polklemmen (Abbildung rechts) ausgestattet (nextgen by WBT). Diese Polklemmen besitzen einen einzigartigen Mechanismus, dem **Drehmoment-Indikator**, der Ihnen beim Anschließen von Kabeln mit Kabelschuhen eine Hilfestellung bietet. Mehr dazu unter Punkt 2. Die Polklemmen nehmen Kabelschuhe wie auch Bananenstecker sicher auf. Lose Kabellitzen oxidieren schnell und eignen sich nicht für dauerhaft hohen Hörgenuss.

1. Bitte schalten Sie alle Geräte Ihrer HiFi-Anlage aus, bevor Sie mit dem Anschließen der Lautsprecher beginnen.
2. Wenn Sie Lautsprecherkabel mit Kabelschuhen verwenden, drehen Sie die Schraubklemmen nach links, bis Sie die Kabelschuhe bequem in die seitlichen Öffnungen einführen können. Schieben Sie die Kabelschuhe in die Öffnungen und **drehen die Schraubkappen nach rechts, bis Sie einen Knackton hören** – das ist der Drehmoment-Indikator. Drehen Sie jetzt die Klemmen handfest an – in der Regel wenige „Klicke“ weiter. Sie können die Klemmen zwar noch fester andrehen, doch erzielen Sie damit keine besseren Ergebnisse. Im ungünstigsten Fall besteht die Gefahr, dass die Oberflächenstruktur der Kabelschuhe Schaden nimmt.
3. Achten Sie beim Anschluss auf die korrekte Polarität. In aller Regel sind Lautsprecherkabel entsprechend gekennzeichnet, entweder mittels einer durchgehenden Markierung auf dem Kabel an einem der beiden Leiter oder über eine Kennzeichnung an den Kabelenden nach Plus „+“ und Minus „-“.
4. Schließen Sie nun die Kabel an Ihren Verstärker an und beachten bitte ebenso die Polarität

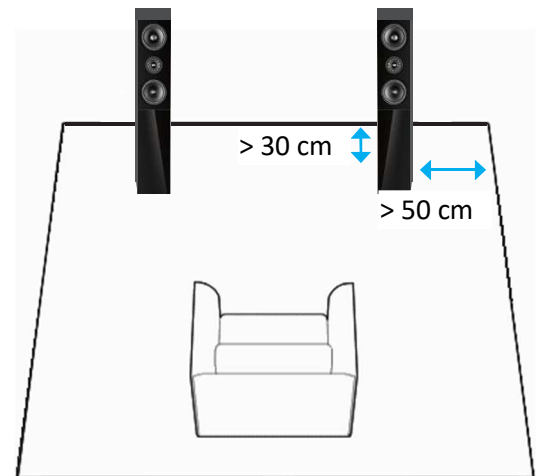




## Aufstellen der CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/3

1. Ideal ist es, wenn Sie Ihre neuen Lautsprecher im Raum so positionieren, dass sie mit Ihrem Hörplatz ein gedachtes, gleichschenkliges Dreieck bilden.
2. Der Abstand zwischen den Boxen sollte etwa das 0,8- bis 1,2-fache des Abstandes zum Hörplatz betragen. Je näher Sie vor den Lautsprechern sitzen, umso direkter und trockener werden Sie den Klang empfinden. Mit zunehmender Entfernung wächst in aller Regel die Tiefenstaffelung, die Abbildung wirkt großzügiger.
3. Ideal stehen die Lautsprecher etwa **30 Zentimeter von den umgebenden Wänden entfernt**. Je größer der Abstand zur Rückwand, desto präziser wird die Wiedergabe, besonders im Bass. (Die Abbildungen zeigen exemplarisch die CLASSIC 12).

**Freie Aufstellung:** Die Lautsprecher stehen gute 50 Zentimeter oder weiter von den umgebenden Wänden entfernt. In dieser Position klingen Bässe straff und Mitten besonders detailreich.

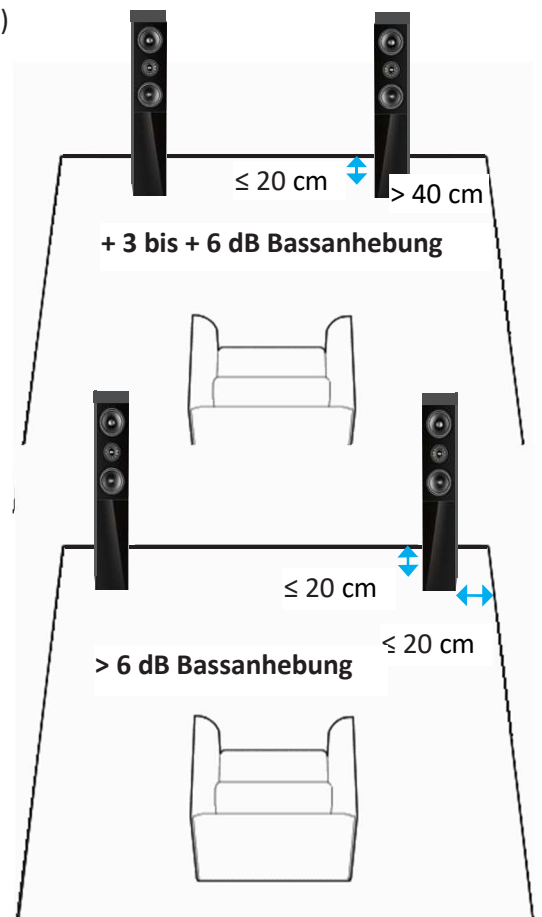


4. Je näher die Lautsprecher an die Rückwand (und/oder Seitenwand) kommen, um so kräftiger werden tiefe Frequenzen breitbandig verstärkt – Bässe klingen voluminöser, Stimmen körperbetont.

**Wandnahe Aufstellung:** Tiefe Frequenzen werden durch die direkte Nähe zur Wand verstärkt – um etwa +3 bis +6 Dezibel.

5. In einer Ecke verstärkt sich dieser Effekt noch einmal. Tiefe Töne werden etwa 6 Dezibel (oder mehr) lauter. Experimentieren Sie mit Ihnen bekannter Software, und Sie werden schnell die Position finden, die Ihrem Hörgeschmack am nächsten kommen.

**Aufstellung in den Raumecken:** Tiefe Töne werden deutlich lauter gegenüber dem darüber liegenden Frequenzspektrum.

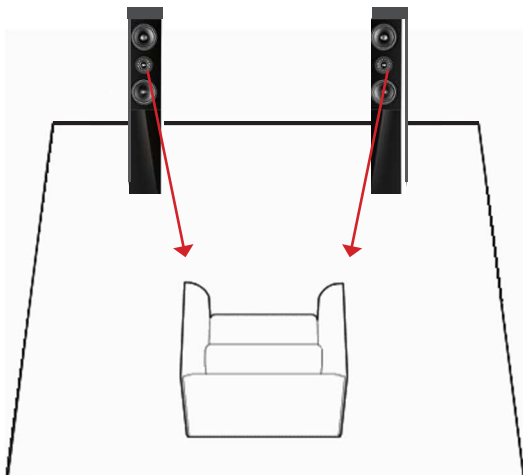




6. Die Entfernung zu den Seitenwänden beeinflusst, neben der Stärke der Basswiedergabe, insbesondere die Ortung von Schallereignissen und damit die Abbildungspräzision. Mit größerem Abstand wird die Ortung genauer, der Klang ausgeglichener. Sehr nahe an den Seitenwänden kommt es zu frühen Reflexionen, die neben einer geringeren Ortbarkeit auch zu einem tendenziell nervösen Klang führen. Vorhänge oder Regale etc. an den Seiten reduzieren diesen Effekt.
7. Falls Sie Ihre CLASSIC Lautsprecher rechts und links neben einem Schrank oder High-Board aufstellen, so sollten die Fronten der Lautsprecher auf einer Ebene mit der Vorderseite des Schrankes oder Boards stehen. Sind die Lautsprecher gegenüber dem Möbel nach hinten versetzt, beeinflusst das den Klang. Zum einen kommt es, wie unter 6. genannt, zu frühen Reflexionen an den Seitenwänden des Schrankes, aber unter Umständen auch zu einer Störung der ungehinderten Schallabstrahlung.

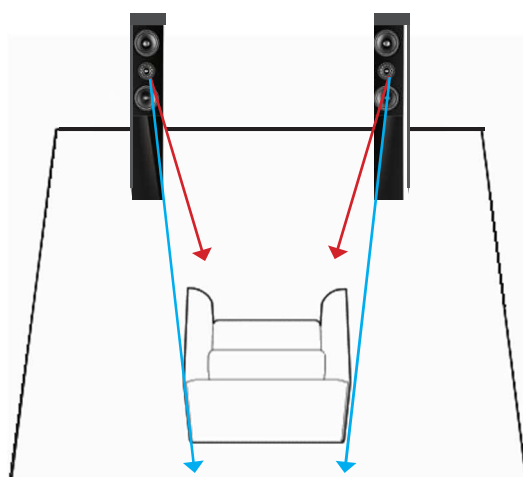
### Ausrichten der CLASSIC 5/8/12/15/22/25/32/35

1. Stehen die Lautsprecher parallel zu den Seitenwänden, drehen Sie die Boxen nun so nach innen, dass eine gedachte Linie vom Hochtöner jeder Box auf Ihren bevorzugten Hörplatz zeigt. Wenn Sie Musik gerne alleine genießen, sollten sich die beiden gedachten Linien ausgehend von den Boxen an Ihrem Hörplatz „schneiden“. So ergibt sich eine hervorragende Ortung und Raumabbildung. Hören Sie Musik eher zu mehreren, winkeln Sie die Boxen stärker ein, sodass sich die gedachten Linien vor dem Hörplatz kreuzen.



**Erster Schritt:** Winkeln Sie die Boxen so an, dass eine gedachte Linie von den Hochtönern ausgehend auf Ihren Hörplatz zielt.

2. Mögen Sie eine breitere Bühne und eine großzügigere Abbildung, winkeln Sie die Lautsprecher weniger ein, sodass sich die gedachten Linien (blau) knapp hinter dem Hörplatz schneiden. Ab einem bestimmten Winkel verliert die Abbildung in der Mitte zwischen den Boxen an Struktur und Präzision. Den genauen Punkt können Sie einfach mit einer Mono-Aufnahme herausfinden. Klingt die Stimme der Interpretin oder des Interpreten wieder klar umrissen und kommt genau aus der Mitte, haben Sie die optimale Position gefunden.



**Zweiter Schritt:** Experimentieren Sie mit dem Winkel. Hier zählt auch Ihr Hörgeschmack. Ideal eignen sich Mono-Aufnahmen, am besten wenig instrumentiert mit Stimme.

## Aufstellen der CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2

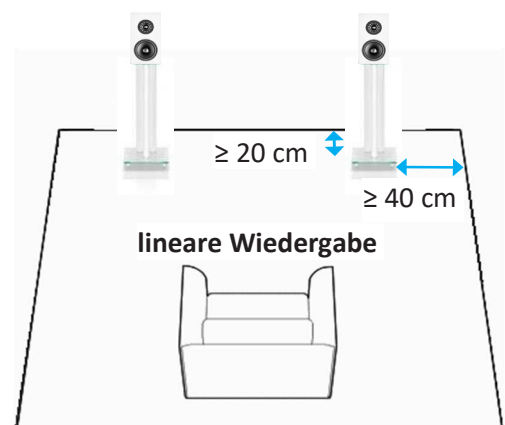
Grundsätzlich empfehlen wir Ihnen, die Lautsprecher auf passenden Standfüßen, wie beispielsweise den AUDIO PHYSIC SHERPA V (Abbildung rechts) zu betreiben. Klanglich ist die Verwendung von passenden Boxenfüßen dem Betrieb auf einem Regal in aller Regel deutlich überlegen. Zum einen wird sichergestellt, dass sich die Hochtöner auf einer idealen Position (Höhe) zu Ihrem Hörplatz befinden. Das ist insbesondere für die räumliche Abbildung und die Klangneutralität wichtig. Zum anderen werden Wechselwirkungen zwischen Lautsprecher und Auflageflächen wie Schrank- oder Regalboden vermieden.

Wenn Sie die CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 auf einem Regal betreiben wollen, sollte zur Rückwand eine gute Handbreit Abstand gewährleistet sein. Ideal ist, wenn die Front der Boxen bündig mit der Regalfont abschließt. So werden frühe Reflexionen unterbunden. Nutzen Sie die Lautsprecher in einem Regal oder auf einem Side- oder Lowboard, empfehlen wir die Verwendung unserer VCF-Component-Füße, um die Lautsprecher mechanisch vom Untergrund zu entkoppeln. Gerade Regalböden oder die Oberflächen von Schränken neigen, durch Schallenergie angeregt, zu Eigenschwingungen, die sich im Umkehrschluss wieder auf den Lautsprecher übertragen können. Diese Mikroschwingungen beeinträchtigen das Klangbild, besonders in den Mitten, die dann unsauber und ungenau klingen können. Die AUDIO PHYSIC Vibration-Control-Füße unterbrechen diesen Wirkkreis. Das Ergebnis ist ein hörbares Plus an Feinzeichnung und Abbildungstreue. Weiterer Vorteil der VCF-Component: Kratzer an Schrank- oder Regaloberflächen werden zuverlässig vermieden.



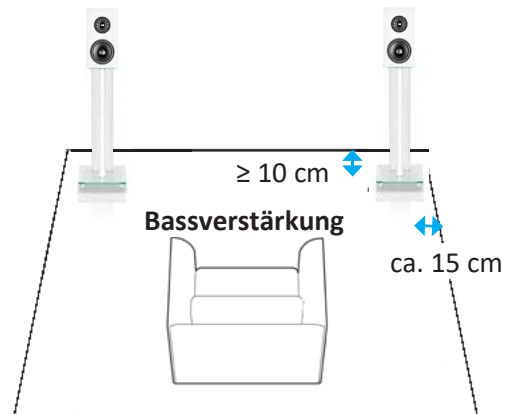
1. Positionieren Sie die CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 so, dass sich ihre Hochtöner in Bezug auf den Sitz-/ Hörplatz auf Ohrhöhe befinden. Das gewährleistet eine originalgetreue Raumabbildung und tonale Balance.
2. Ideal ist es, wenn Sie Ihre neuen Lautsprecher im Raum so aufstellen, dass diese mit Ihrem Hörplatz ein gedachtes, gleichschenkliges Dreieck bilden.
3. Der Abstand zwischen den Boxen sollte etwa das 0,8- bis 1,2-fache des Abstandes zum Hörplatz betragen. Je näher Sie vor den Lautsprechern sitzen, umso direkter und trockener wird das Klangerleben. Mit zunehmender Entfernung wirkt die Abbildung großzügiger, jedoch nimmt die Fokussierung ab. Je größer der Abstand zu den Lautsprechern, umso deutlicher nehmen Sie die akustischen Einflüsse des Raumes auf den Klang wahr.
4. Die CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 sind für eine wandnahe Aufstellung vorgesehen. Der Abstand sollte dabei etwa 20 bis 30 Zentimeter von der Rückwand und circa 40 Zentimeter von den Seitenwänden betragen. Eine freie Aufstellung, mit größeren Abständen zu den umgebenden Wänden, ist je nach persönlichem Hörgeschmack auch möglich. Der Klang wird mit dieser Aufstellung schlanker. Eine ideale Ergänzung zu den CLASSIC Compact 2 ist unser Subwoofer LUNA, mit dem die Tieftonwiedergabe deutlich nach unten erweitert wird.

**Wandnahe Aufstellung:** Die CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 sind so abgestimmt, dass sie Bässe bis etwa 20 Zentimeter Wandnähe scharf konturiert wiedergeben. Mit zunehmendem Abstand wird der Klang schlanker und Bässe zurückhaltender.



5. Eine Aufstellung der Lautsprecher in den Raumecken bringt eine breitbandige Anhebung unterer Frequenzen. Diese können dabei über sechs Dezibel ansteigen. Testen Sie mit bassbetonter Musik einfach aus, wie Ihnen der Klang in den Ecken gefällt. Empfinden Sie Bässe aufgebläht und Stimmen unkonturiert, ziehen Sie die Boxen um einige Zentimeter aus den Ecken, bis tiefe Töne klar konturiert und Stimmen körperhaft klingen.

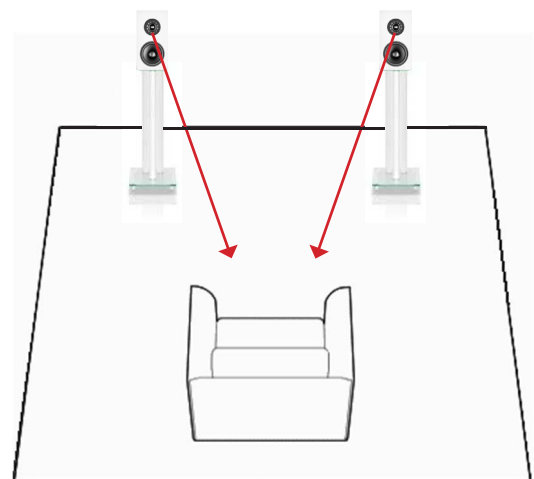
**Aufstellung in den Raumecken:** Tiefe Töne werden lauter, das gesamte Klangbild wirkt subjektiv voller und runder.



## Ausrichten der CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2

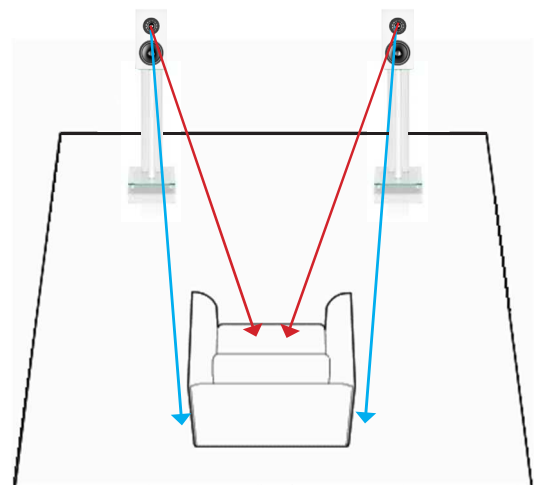
1. Stehen die Lautsprecher parallel, drehen Sie die Boxen nun so nach innen, dass eine gedachte Linie vom Hochtöner jeder Box auf Ihren bevorzugten Hörplatz zeigt. Wenn Sie Musik gerne alleine genießen, sollten sich die beiden Linien an Ihrem Hörplatz „schneiden“. So ergibt sich eine hervorragende Ortung und Raumabbildung.

**Erster Schritt:** Winkeln Sie die Boxen so an, dass eine gedachte Linie von den Hochtönern ausgehend auf Ihren Hörplatz zielt.



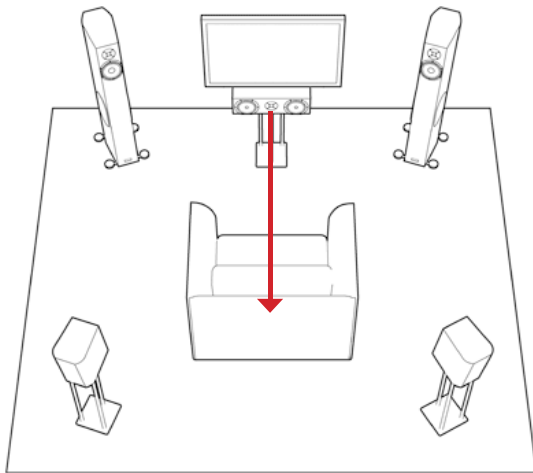
2. Mögen Sie eine breitere Bühne, winkeln Sie die Boxen weniger ein (blau). Ab einem bestimmten Winkel verliert die Abbildung an Struktur. Den genauen Punkt können Sie mit einer Mono-Aufnahme herausfinden. Klingen Stimmen klar umrissen und kommen genau aus der Mitte, haben Sie die optimale Position gefunden.

**Zweiter Schritt:** Experimentieren Sie mit dem Winkel. Hier zählt auch Ihr Hörgeschmack. Ideal eignen sich Mono-Aufnahmen, am besten wenig instrumentiert mit Stimme.



## Aufstellen des CLASSIC Center 2

1. Die Rückseite des Lautsprechers sollte gut eine Handbreit von der Rückwand entfernt sein, damit die angeschlossenen Kabel nicht geknickt werden. Eine noch nähere Aufstellung an einer Wand kann sich auch akustisch nachteilig auswirken.
2. Der Center sollte möglichst mittig zwischen den Hauptlautsprechern stehen, auf jeden Fall direkt unterhalb des Flat-TVs oder der Leinwand. Für eine optimale und homogene Wiedergabe, programmieren Sie bitte die Entfernungen der einzelnen Lautsprecher zum Hörplatz so exakt wie möglich im Setup-Menü Ihres Surround-Receiver ein. Nur so ist eine phasengenaue Reproduktion möglich.



### **Unser Klangtipp für noch mehr Detailtreue**

Wenn Sie die CLASSIC 3 | CLASSIC Compact 2 oder den CLASSIC Center 2 in einem Regal oder Sideboard platzieren, und die Klangqualität noch einmal steigern möchten, sollten Sie unsere VC-Unterstellfüße „VCF II Component“ (Abbildung rechts) ausprobieren. Die „Vibration Control“-Füße vermindern die Schwingungsübertragung zwischen Lautsprecher und Aufstellfläche.



Regalböden oder Oberflächen von Schränken neigen, durch Schallenergie angeregt, zu Eigenschwingungen. Diese Mikroschwingungen beeinträchtigen das Klangbild. Die Vibration-Control-Füße unterbrechen diesen Wirkkreis. Das Ergebnis ist ein hörbares Plus an Feinzeichnung und Abbildungstreue. Weiterer Vorteil der VCF-Component: Kratzer an Schrank- oder Regaloberflächen werden sicher vermieden. Ihr Fachhändler berät Sie gerne.

### **Unsere Empfehlung:**

Wenn Sie auch tiefste Töne körperhaft und authentisch erfahren möchten, können Sie die CLASSIC- Modelle jederzeit mit unserem Aktivwoofer LUNA ergänzen.



## Technische Spezifikation

	<b>CLASSIC 3</b>	<b>CLASSIC 5</b>	<b>CLASSIC 8</b>	<b>CLASSIC 12/15</b>	<b>Classic 22/25</b>	<b>Classic 32/35</b>	<b>Classic Center 2</b>	<b>Classic Compact 2</b>
Höhe	350 mm	950 mm	1055 mm	1005 mm	1055 mm		170 mm	315 mm
Breite	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm		455 mm	170 mm
Tiefe	285 mm	230 mm	290 mm	240 mm	240 mm		240 mm	240 mm
Breite x Tiefe	170 mm x 285 mm	210 mm x 300 mm	210 mm x 350 mm	210 mm x 300 mm	210 mm x 350 mm		455mm x240 mm	170 mm x240 mm
Gewicht	~7 Kg	~13 Kg	~23 Kg	~15 Kg	~24 kg		~11 kg	~8 kg
Empf. Verstärkerleistung	20-120 W	20-120 W	25-150 W	20-120 W	20 - 120 W		20 - 100 W	20 - 100 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm		4 Ohm	8 Ohm
Frequenzbereich	45 Hz – 30 KHz	42 Hz – 30 KHz	34 Hz – 30 KHz	38 Hz – 30 KHz	34 Hz - 30 kHz		44 Hz - 30 kHz	50 Hz - 30 kHz
Wirkungsgrad	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB		89 dB	86 dB
Lautsprecher Systeme								
Tiefton	-	-	1x 168 mm	1x 150 mm	1x 215 mm		1x 150 mm	-
Tiefmittelton	1x 168 mm	1x 168 mm	1x 168 mm	1x 150 mm	-		1x 150 mm	1x 150 mm
Mittelton	-	-	-	-	1x 150 mm		-	-
Hochton	1x 22 mm / SD	1x 22 mm / SD	1x 22 mm / SD	1x 22 mm / SD	1x 22 mm / SD		1x 22 mm / SD	1x 22 mm / SD

Weitere Tipps und Tricks zur Aufstellung finden Sie auf der Webseite

[www.audiophysic.com](http://www.audiophysic.com)

im Bereich Technik.



**AUDIO PHYSIC GmbH**  
Almerfeldweg 38  
59929 Brilon / Deutschland  
Germany  
Tel.+49(0)2961/96170,Fax+49(0)2961/51640  
[info@audiophysic.com](mailto:info@audiophysic.com)  
[www.audiophysic.com](http://www.audiophysic.com)

**[audio physic]**

*No loss of fine detail*