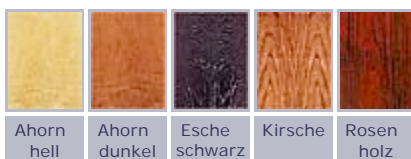




Ein neuer Subwoofer-Star am Horizont

Wer in Verbindung mit Subwoofern nur an kleine, allein auf verlorenem Posten spielenden Satelliten-Ergänzungen denkt, kennt nur die populäre Seite des Themas. Wer sich jedoch schon einmal genauer mit der Materie auseinandergesetzt hat, der weiß, dass die externen Bassmacher (Tieftonkünstler?) viel mehr Einsatzgebiete kennen. So profitieren auch ausgewachsene Standboxen von einer perfekt abgestimmten Unterstützung in den untersten Oktaven. Audio Physic verzichtet zugunsten einer realistischen, räumlichen Abbildung auf die übliche Filterung der Hauptlautsprecher. Sie laufen unbeeinflusst mit, was die Ortbarkeit einzelner Schallquellen verbessert. Ihr Lautsprecher-System ergänzt durch einen oder sogar zwei Luna II gewinnt an Souveränität, das Klangbild wird plastischer mit einem soliden Fundament. So macht sich ein sorgfältig konstruierter Woofer wie der Luna II bei korrekter Einstellung seiner zahlreichen Regler weniger durch fettere Bässe bemerkbar, sondern durch gesteigerte Präzision und mühelosere Wiedergabe. Natürlich eignet sich der aktive, sprich mit eigener 180-Watt-Endstufe versehene Luna II auch zu fulminanten Heimkino-Missionen. Hier profitieren Sie von seinem LFE-Eingang und einer ausgeklügelten Signalerkennung, die automatisch den für Stereo-Betrieb optimalen Lautsprecher-Eingang abschaltet, wenn ein Signal vom AV-Steuergerät geliefert wird. Eine weitere Spezialität des Luna II nennt sich Room-Gain, eine clevere Raumanpassung. Sie haben das letzte Wort in Sachen Klangabstimmung – Audio Physic gibt Ihnen die leicht zu handhabenden Werkzeuge in die Hand. Der komplett neu entwickelte Nachfolger des überaus erfolgreichen Luna spielt sein Potenzial am besten an der Seite der Audio Physic Spark, Tempo, Padua und Virgo aus, eignet sich durch seine Anpassungsfähigkeit aber auch für eine Vielzahl von Boxen anderer Hersteller.

☐ Luna Oberflächen



Audio Physic Furniere im Überblick

Luna

- Luna Oberflächen
- Aufbau und Technik
- Luna Technische Daten
- Ausstattungsmerkmale

☐ Aufbau und Technik

Die wichtigsten Besonderheiten des Luna II

Auf der Rückseite des Woofers regeln Sie ohne Umstände die Übergangsfrequenz, den Bass-Pegel und passen stufenlos die Phase an Ihre Hauptlautsprecher an. Denn der Luna II soll durch gesteigerte Präzision und Abbildungsstabilität glänzen, nicht durch vorlaute Bass-Effekte oder gar Grummeln auffallen. Apropos Grummeln: Die spezielle Room-Gain-Funktion hilft Ihnen, den Luna II optimal an Ihre Raumakustik anzupassen. Schließlich soll der Subwoofer den Raum nicht mit Bass übersättigen. Ein Prinzip, das sich auch am Referenzlautsprecher Kronos bestens bewährt.

Ein LFE-Eingang mit Cinch-Buchse ermöglicht den optimalen Einsatz des Luna II mit einem Surround-Receiver. Dieser Eingang ist umschaltbar – in der Schalterstellung BYPASS wird die einbaute Filterstufe überbrückt, damit Sie Ihr AV-Steuergerät zur Bass-Anpassung benutzen können. Die Schalterstellung FILTER verwendet die Einstellung, die Sie auf der Rückseite Ihres Subwoofers vorgenommen haben. Eine Signalerkennung schaltet automatisch die Lautsprecher-Eingänge ab, wenn ein Eingangssignal an einer LFE-Buchsen anliegt. Sie können also Ihren Luna II problemlos doppelt verdrahten und erzielen für Stereo und Surround die besten Ergebnisse.

Die eingebaute Endstufe ist mit einer optoelektronisch gesteuerten Softclipping-Schaltung ausgestattet. Davon profitiert die Wiedergabequalität und der erzielbare maximale Schalldruck steigt. Die aktive Auslegung ermöglicht zudem die gezielte Korrektur von Eigenheiten der eingesetzten Chassis. Ein Aufwand, der nicht nur Heimkino-Fans begeistert, sondern auch audiophile Hörer überzeugt.

Eine sehr langhubiger, aktiv angesteuerter 25-cm-Bass mit extrem steifer Aluminiummembran garantiert in Verbindung mit einem 30-cm-Passiv-Radiator eine äußerst präzise Tieftonwiedergabe, die selbst in Raumecken keine Wummerprobleme kennt.

☒ Luna Technische Daten

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Höhe | 630 mm / 24.8" |
| Breite | 260 mm / 10.2" |
| Tiefe | 460 mm / 18.1" |
| Grundfläche Breite x Tiefe | - |
| Gewicht | 34 kg |
| Empfohlene Verstärkerleistung | - |
| Impedanz | 600/ 10000 Ohm |
| Frequenzgang | 18 - 120 Hz |
| Wirkungsgrad | - |
| VCT-Terminal | - |

☒ Ausstattungsmerkmale

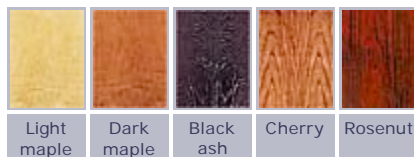




▣ A new subwoofer star on the horizon

Contrary to what many people think, a subwoofer is much more than just a small peripheral loudspeaker that solely attempts to complement a satellite system as best it can. A closer look at the topic reveals an astounding range of possibilities where a subwoofer as master and commander of the bass frequencies can be applied. Even mature floor standing loudspeakers can take advantage of immaculately controlled low frequencies to underpin the soundscape of the bottom octaves. At Audio Physic we felt the need to be able to generate realistic spatial sound cues without filtering of the main speakers. As a result, the loudspeakers are allowed to perform unhampered, and the spatial perception of sound sources is improved. The addition of one, or even better, two Luna II's to your loudspeaker configuration will greatly add to the sound quality so that you will enjoy a more generous bass foundation and an increasingly dimensional sound image. Because of its design ingenuity, the Luna II provides an increased level of precision with effortless ease and transparency when its numerous functions are adjusted correctly. Of course, the active-powered Luna II, driven by its own powerful 180 watt amplifier, can also deliver ear moving effects and incredible depths to enhance your home theatre experience. Due to the subwoofer's LFE input and sophisticated automatic signal detection, the loudspeaker input, which is optimized for stereo applications, is turned off when an input signal is detected from an AV receiver. In addition, the Luna II comes with a ROOMGAIN function that allows exact adjustment to the individual characteristics of your listening room. At Audio Physic we are aware that the final word is yours in terms of sound adjustment and we are committed to providing you with appropriate, easy to handle equipment. Due to its flexibility and adjustability, this newly designed successor to the original much loved Luna is ideally suited to partner Audio Physic Spark, Tempo, Padua and Virgo loudspeakers as well as loudspeakers from other manufacturers.

▣ Luna veneers



Audio Physic veneers at a glance

Luna

- Luna veneers
- Luna design
- Technical data
- Features and Specs
- Luna design**

Some excellent special features come with the Luna II

In addition to the controls for CROSSOVER FREQUENCY and BASS LEVEL on the back panel, you can also adjust the subwoofer to match the PHASE of your main speakers. The Luna II's trump card is its superbly increased precision and impressively stable sound stage as opposed to loud and flashy booms or rumbles. Speaking of rumbles: the special ROOMGAIN function allows exact adjustment of the Luna II to the individual characteristics of your listening room. At Audio Physic we believe that a subwoofer should never be used to merely pressurise a room with bass – a principle that we have demonstrated superbly in our reference class loudspeaker the Kronos.

One LFE output of the Luna II is fitted with a cinch socket for optimal hook-up to a surround receiver. The switchable input accommodates a subwoofer BYPASS switch that allows you to bypass the filter circuit and conveniently use your AV receiver to adjust the bass settings. If the switch is set to FILTER, the subwoofer reverts to the settings that it was adjusted to on the back panel. The automatic signal detection turns off the loudspeaker inputs whenever an input signal is detected on a LFE channel. The signal from your loudspeaker cables will then be fed through to the main speakers, whereby the subwoofer receives the LFE signal. In other words, this double feature allows your Luna II to complement any stereo or surround system and deliver best results.

The built-in amplifier is equipped with opto-electronic, soft-clipping circuitry that further enhances the sound performance and increases the maximum sound pressure level. The active design allows the subwoofer to specifically correct particular properties of the drive units. A sophisticated solution that offers some real benefits to both movie and music lovers.

The ultra long throw 10" active woofer drive unit with an extremely stiff aluminium cone, coupled with a 12" passive radiator, delivers a precise bass presence of stunning clarity with not a trace of boominess, even when the subwoofer is placed in the corner of a room.

☒ Technical data

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Height | 630 mm / 24.8" |
| Width | 260 mm / 10.2" |
| Depth | 460 mm / 18.1" |
| Required Space Width x Depth | - |
| Weight | 34 kg |
| Recommended amplifier power | - |
| Impedance | 600/ 10000 Ohm |
| Frequency range | 18 - 120 Hz |
| Sensitivity | - |
| VCT-Terminal | - |

☒ Features and Specs

