

2005/2006

[audio physic]

no loss of fine detail



No loss of fine detail since 1985

Lautsprecherhersteller gibt es wie Sand am Meer. Die einen setzen ganz auf Design, die anderen mehr auf Klang, manche schauen vor allem auf die Kosten. Audio Physic ist anders. Unsere Firma entstand vor 20 Jahren aus einer tief empfundenen Begeisterung zur kompromisslosen Musikwiedergabe. Obwohl seit dem ersten Lautsprecher, der Spark, der Anspruch "no loss of fine detail" hinter allen Produkten unseres Hauses steht, haben wir die Gesamtheit der Faktoren, die einen idealen Lautsprecher ausmachen, nie aus den Augen verloren. Audio Physic entwickelt und fertigt nur Produkte, die auch in punkto Verarbeitung und Design höchste Erwartungen erfüllen.

Loudspeaker manufacturers can be found far and wide. There are many manufacturers who favour a traditional design approach, some of them also try to refine acoustic principles or produce a good sound within a given budget. Audio Physic is different. 20 years ago our company was founded and ever since we have been committed to absolute, uncompromised perfection in sound reproduction. "No loss of fine detail" has become our motto and our design standard from the first Spark loudspeaker to all other vintage Audio Physic products. Where there is such a thing as an ideal loudspeaker without a single compromise, it requires the integration of several factors. Our design and production techniques are a credit to the name of Audio Physic and our products are nothing short of meeting the highest expectations.

*Montage des neu entwickelten VCT
(Vibration Control Terminal)
Assembly of the newly developed VCT
(Vibration Control Terminal)*



Yara:
Indianische Wassergöttin
Indian water goddess



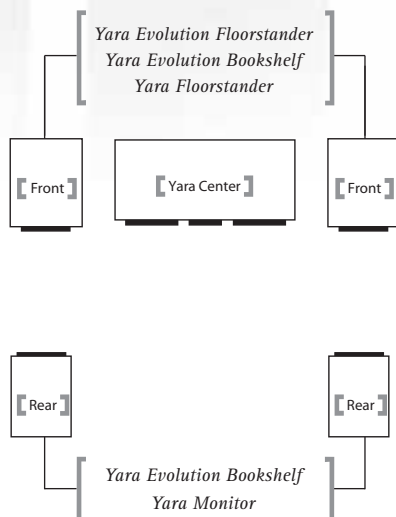
Yara Center alu



Yara Evolution Floorstander alu



Yara Evolution Bookshelf alu



Kombinationsmöglichkeiten für ein YARA Heimkino-System
Suggestions for YARA Home Cinema

„The Yara upgrades the sound of good records to high-end - causing goose bumps.“

„Mit guten Aufnahmen weist die Yara
den Weg zum High End –
Gänsehaut inbegriffen.“

hifi & records 2/2003

Ein Plädoyer für Qualität, Klang und Design. Sind wir nicht in unserem Alltag einer Reizüberflutung ausgesetzt? Umgibt uns nicht eine Vielfalt an unnötigen Dingen? Wir von Audio Physic sind bei unseren Entwicklungen immer wieder zu unserer Philosophie zurückgekehrt. Dabei konzentriert sich all unsere Erfahrung und unser Wissen auf den Gedanken der Reduktion. Bei der Entwicklung unserer Lautsprecher stießen wir dabei auf ein Maximum an Klang und Design, welches natürlich auch bei der YARA angewandt wurde.

A commitment to quality, sound and design. Aren't we all exposed to a tremendous amount of ever-changing influences in our daily lives? Aren't we all surrounded by a multitude of unnecessary things? At Audio Physic, we have always maintained a strong commitment to our philosophy in terms of development. Now all our knowledge and experience have come to concentrate on the idea of reduction. Well-versed in the science and art of loudspeaker design, we have achieved a maximum level of sound quality and design which we have also skillfully accomplished with the YARA.



Yara alu

Yara Monitor alu



Yara Sub alu

Spark:

*(englisch: „Funke“) Ein glühendes Teilchen,
das bei Verbrennungsvorgängen mit der aufsteigenden
heißen Abluft mitgerissen wird.*

*A fiery particle shot into the air as the
visual manifestation of a burning process.*



*Spark Kirsche
Spark cherry*

Freude schöner Götterfunken ...

Das schlanke, nach hinten geneigte Gehäuse verfügt mit seinen sanft gerundeten Flanken über den gleichen Schick und die besonders hohe Immunität gegen Gehäuseresonanzen, die schon die überarbeitete Tempo auszeichnen. Weil die Seitenwände nicht mehr parallel zu einander stehen, können sich weniger stehende Wellen im Gehäuse bilden. Aufwendige Verstrebrungen, die das Innere in kleine Sektionen aufteilen, tragen ein übriges zur Schwingungsarmut bei.



Due to the slim and graceful design with its rounded cabinet sides the Spark is a visual stunner tuned for optimum elimination of standing waves – here the Spark shares the same qualities with the redeveloped Tempo loudspeaker. The cabinet sides are not parallel to each other and therefore the possibility of standing waves is severely reduced. The cabinet is generously fitted with structural elements that divide the interior into smaller sections and also contribute to the elimination of standing waves.

Neu / New!



1 m



Die neuen Tief- und Tief-Mitteltöner mit Aluminium-Gusskörben, den neuen 15cm-Membranen aus beschichtetem Papier und neuen glasfaserverstärkten Schwingspulenträgern.

New bass and mid-bass drivers with cast alu-baskets, new 15cm coated paper cones and new fiberglass reinforced voice coil formers.

Tempo:

Die Geschwindigkeit im Allgemeinen bzw. eine hohe Geschwindigkeit. In der Musik das musikalische Zeitmaß. In general the rate of motion and often associated with high speed. The speed at which music is played.



*Tempo Ahorn hell
Tempo light maple*

„Schon nach den ersten Klängen beeindruckte die dynamische, präzise und detailgetreue Wiedergabe.“

„From the very first bars of music, the fine reproduction of detail was vibrantly apparent.“

Hi-Fi News 2/2005

Die Tempo ist ein von Grund auf neu entwickelter Lautsprecher, der sich einzig der Tradition und Position seiner Vorgänger innerhalb unseres Modellprogramms verpflichtet fühlt. Sie folgt dabei dem bewährten Push-Push-Prinzip der größeren Audio-Physic-Modelle.

The Tempo is a completely remodelled and newly designed loudspeaker, a vintage Audio Physic product which carries on the tradition and signifies the important role its predecessor played in our range. It is built according to the principle of our advanced push-push technology which has already been successfully implemented in larger Audio Physic models.



1 m



Die 7° Neigung des schlanken Gehäuses gleicht Phasenunterschiede zwischen Hoch- und Mittel-Töner aus.

The 7° angled slim cabinet equalises phase differences between tweeter and midrange driver.



Das neu entwickelte Anschlussterminal aus Aluminium ist mit Bitumen bedämpft und auf Neopren elastisch gelagert.

The newly developed connecting terminal is made of aluminium, bitumen damped and fitted with neoprene for elastic suspension.

Scorpio:

Der Skorpion ist sehr wahrheitsliebend,

vergisst nichts und duldet keine Halbheiten.

The scorpio is very truthful, does not forget

anything and allows no kind of imperfection.



*Scorpio Kirsche
Scorpio cherry*

[Scorpio]

Die perfekte Synthese aus den erfolgreichen Modellen Spark, Tempo und Avanti.

The perfect synthesis of the successful models Spark, Tempo and Avanti.

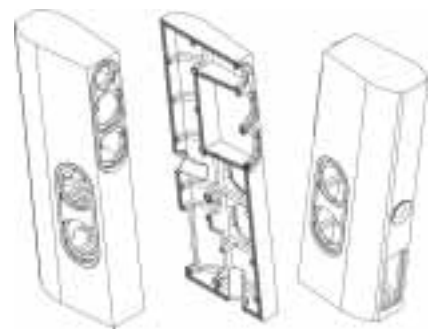
Das elegante und markante Gehäuse-
design verleiht der Scorpio enorme Sta-
bilität. Die Push-Push-Anordnung der vier
18cm-Tieftöner läßt Resonanzen keine
Chance und mit der aufwändigen Mittel-
Hochtonbestückung meistert sie jede
noch so dynamische Attacke.



Neu / New!



The elegant and striking design of the
cabinet secure an enourmous stability.
The push-push arrangement of the four
7" woofers avoids resonances and the
very high quality mid and high range
drivers easily follow any dynamic attack.



*Computer gestütztes Gehäusedesign
Computer aided cabinet design*

Vir|go:

Das Sternbild der Jungfrau (Virgo) ist das größte der Sternbilder der Ekliptik.

The Virgo is the largest constellation of the ecliptic.



*Virgo Ahorn hell
Virgo light maple*

*"Auf einen einfachen Nenner gebracht:
Die Virgo III von Audio Physic klingt absolut hervorragend."*

*"Audio Physic's Virgo III
is simply a great sounding speaker."*

stereophile 9/2003

Die Virgo verbindet das klassische Audio-Physic-Design mit modernster Lautsprechertechnologie. Die handwerklich perfekt ausgearbeitete Gehäusekonstruktion mit einer extrem verstärkten Schallwand in Sandwich-Bauweise bildet die Basis für den herausragenden Klang.

The Virgo creates the perfect match between classic Audio-Physic-design and latest speaker technology. The outstanding performance is based upon the perfectly crafted cabinet with its extremely rigid sandwich baffle.



1 m



Verantwortlich für eine exzellente Hochtonwiedergabe ist ein 19mm Ringradiator mit extrem gutem Rundstrahlverhalten und einem sehr ausgedehnten Frequenzgang bis über 50 kHz.

The excellent treble reproduction is achieved by a 3/4 inch Ring Radiator combining exceptional dispersion with a frequency response of up to more than 50 kHz.

Avan|ti:

(ital.) umgangssprachlich für vorwärts

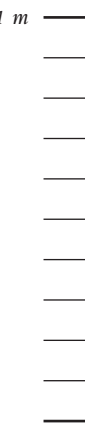
(ital.) avanti means forward in colloquial usage



*Avanti Kirsche
Avanti cherry*

„Incredibly convincing and above all precise sound reproduction“
”... ungemein souveräner und vor allem präziser Klangeindruck“
Stereoplay 2/2001

Die Avanti als ausgewachsener Standlautsprecher mit ausgesprochen wohnraumfreundlichen Dimensionen ist der Vorreiter für die neue Formensprache von Audio Physic. Inzwischen bereits legendäre Technologien wie die ACD (Active Cone Damping) Mitteltöner, der hochauflösende Ring Radiator und die Push-Push Anordnung der vier Tieftöner machen die Avanti zu einem der weltweit renommiertesten Schallwandler.



The Avanti is a mature floor-standing loudspeaker where the unique cabinet design reflects Audio Physic's new design approach. The Avanti's dimensions will perfectly accommodate your living room aesthetics. State-of-the-art technology such as ACD (Active Cone Damping) midrange drivers, high-resolution ring radiators and the famous push-push arrangement of the four woofers has earned the Avanti not only a legendary reputation, but has won it international praise as one of the leading loudspeaker systems.



Eigens für das Avantigehäuse angefertigte VCT-Konstruktion.

VCT construction particularly designed for the Avanti cabinet.

Cal|dera:

Als Caldera (spanisch: "Kessel") bezeichnet man einen kesselförmigen Krater vulkanischen Ursprungs.

Caldera, the Spanish word for cauldron, describes a basin-shaped crater of volcanic origin.



*Caldera Ebenholz
Caldera ebony*

Caldera – the eternal legend of ambition, innovation and courage

Die ewige Legende von Eifer, Innovation und Mut

Die grundlegend neu konzipierte Caldera ist ein Dreieinhalb-Wege-Lautsprecher mit koaxialem Mittel-Hochtöner. Das bedeutet, dass die beiden Chassis, die im Bereich oberhalb von 150 Hertz für die Integrität und den Fokus im Bereich der Stimmen und der Saiteninstrumente verantwortlich sind, auf einer Achse sitzen und damit dem Ideal der Punktschallquelle besonders nahekommen.

The completely new designed Caldera is a three-and-half-way loudspeaker fitted with coaxial tweeter-midrange drivers. In other words, the two drivers responsible for integrity and focus in the most sensitive area of voice and string instrument reproduction above 150 Hertz share the same axis and closely approximate the acoustic ideal of a point source.



1 m



Massive Aluminiumfüsse mit benutzerfreundlich von oben justierbaren Spikes.

Solid Aluminium stands with spikes easy adjustable from the top.



Die koaxial angeordnete Mittel-Hochtoneinheit baut auf Technologien auf, die erstmalig in der Kronos realisiert wurden.

The coaxial arranged tweeter-midrange-unit is based upon technologies which were originally introduced in the Kronos.



Kro|nos:

*Kronos ist in der griechischen Mythologie der Vater des Zeus.
In Greek mythology, Kronos is the father of Zeus.*



*Kronos Cocobolo
Kronos Cocobolo*

"Absolute world class"
"Absolute Weltspitze"
stereoplay 8/2003

[
Mit der Kronos schlägt Audio Physic ein neues Kapitel der Erfolgsgeschichte auf. Durch diesen absolut kompromisslosen teilaktiven dreieinhalb Wege-Lautsprecher bringen wir Sie nicht nur noch näher ans Live-Erlebnis heran, sondern vergrößern gleichzeitig den Abstand zu konventionellen Boxen-Konzepten. Ihre mutigen Innovationen stehen für einen ganz und gar außergewöhnlichen Schallwandler, der Ihnen all die delikaten Nuancen der Musik vermittelt, ohne Ihre gute Stube in einen Gerätepark zu verwandeln.

Even for a renowned company like Audio Physic a new chapter is about to unfold as the Kronos loudspeaker takes central stage. The no-compromise, partly-active three-and-a-half-way design of the loudspeaker not only lifts the entire system that decisive bit closer to the pure live experience, it also represents a fundamental shift away from conventional loudspeaker design. In the end our novel approach, which was courageous and ingenious from inception to execution, has lead to the creation of a truly unique loudspeaker which brings magnificently fine detailing and beautifully layered perspectives to your listening room without turning it into a room full of audio equipment.



Neu / New! *Step Kirsche*
Step cherry



[Kompaktlautsprecher: Große Lautsprecher empfinden Sie als störend. Bei kleinen Lautsprechern wiederum wird häufig an der technischen Ausstattung gespart. Mit den Kompaktlautsprechern von Audio Physic gehen Sie keine Kompromisse ein. Wir sparen allein an den Abmessungen, nicht aber an Technik und Verarbeitung.

[Bookshelf: In the case of smaller speakers, however, much lower technical quality often comes with the smaller size. With the bookshelf speakers from Audio Physic you do not compromise. We did indeed build smaller cabinets, however we included state-of-the art technology and created a most attractive finish.

0,5 m



Yara Evolution Alu
Yara Evolution alu



Brilon Ebenholz
Brilon ebony



Step Kirsche
Step cherry

Center: Wo Musikliebhaber klangliche Höchstleistungen von ihrem Heimkino-System fordern, da setzen die Center von Audio Physic neue Maßstäbe. Unser Ziel ist es, dynamische und klare Center-Lautsprecher zu entwickeln, um Dialogszenen und Special Effects erlebbar zu machen, noch packender, noch live-haftiger. Unsere Center sind nicht als eigene Musikquelle auszumachen und integrieren sich vollkommen in ein dreidimensionales Klangpanorama.



Yara Center Alu
Yara Center alu



Avanti Center Ahorn dunkel
Avanti Center dark maple

Center: To fully release the potential of home entertainment technologies, carefully matched components are essential, and perhaps nothing is more important for optimal integration than a properly matched speaker system. In response, Audio Physic has created various center speakers. The result is faithful reproduction of your favorite film, soundtrack or music masterpiece to assure the best in home entertainment.



Neu / New! Celsius Kirsche
Celsius cherry

Subwoofer: Wer in Verbindung mit Subwoofern nur an kleine, allein auf verlorenem Posten spielenden Satelliten-Ergänzungen denkt, kennt nur die populäre Seite des Themas. Wer sich jedoch schon einmal genauer mit der Materie auseinandergesetzt hat, der weiß, dass die externen Tieftonkünstler viel mehr Einsatzgebiete kennen. So profitieren auch ausgewachsene Standboxen von einer perfekt abgestimmten Unterstützung in den untersten Oktaven.

Subwoofer: Contrary to what many people think, a subwoofer is much more than just a small peripheral loudspeaker that solely attempts to complement a satellite system as best it can. A closer look at the topic reveals an astounding range of possibilities where a subwoofer as master and commander of the bass frequencies can be applied. Even mature floor standing loudspeakers can take advantage of immaculately controlled low frequencies to underpin the soundscape of the bottom octaves.



Yara Sub alu
Yara sub alu

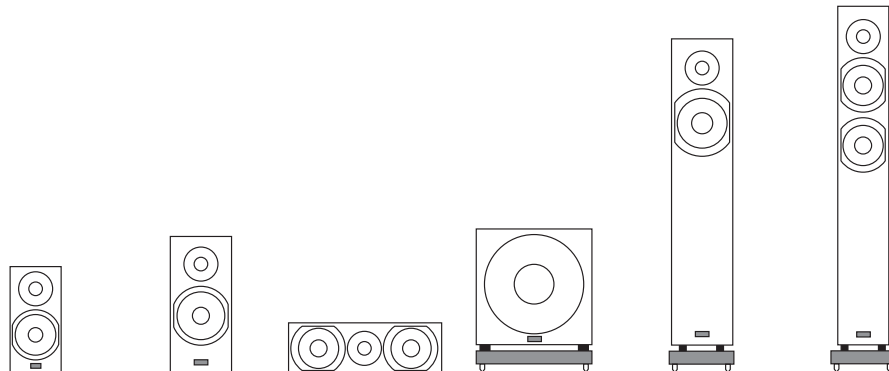


Minos Kirsche
Minos cherry



Luna Rosenholz
Luna rosenut

Neu / New!



	Yara Monitor	Yara Evolution Bookshelf	Yara Center	Yara Sub	Yara Evolution Floorstander	Yara
Technische Daten / Technical Data:						
Höhe / Height:	310 mm / 12.2"	400 mm / 15.8"	150 mm / 5.9"	385 mm / 15.2"	960 mm / 37.8"	995 mm / 39.2"
Breite / Width:	150 mm / 5.9"	180 mm / 6.7"	450 mm / 17.7"	320 mm / 12.6"	220 mm / 8.7"	150 mm / 5.9"
Tiefe / Depth:	200 mm / 7.9"	220 mm / 8.7"	200 mm / 7.9"	320 mm / 12.6"	290 mm / 11.7"	200 mm / 7.9"
Grundfläche (FüÙe/Socket und 7° Schrägstellung) (Breite x Tiefe): Required Space (Feet/bottom plate and 7° angle) (Width x Depth):	-	-	-	340 mm x 340 mm 13.4" x 13.4"	-	190 mm x 270 mm 7.5" x 10.6"
Gewicht / Weight:	4.8 kg	7 kg	6.5 kg	16.5 kg	13 kg	13 kg
Empfohlene Verstärkerleistung: Recommended amplifier power:	20 - 120 W	20 - 120 W	20 - 120 W	-	20 - 120 W	20 - 120 W
Impedanz / Impedance:	8 Ω	4 Ω	4 Ω	600 Ω / 10 kΩ (RCA in)	4 Ω	4 Ω
Frequenzgang / Frequency range:	60 Hz - 33 kHz	47 Hz - 33 kHz	48 Hz - 33 kHz	26 Hz - 150 Hz	42 Hz - 33 kHz	40 Hz - 33 kHz
Wirkungsgrad / Sensitivity:	88 dB	89 dB	90 dB	-	89 dB	90 dB
VCT-Terminal:	-	-	-	-	-	-

Lautsprechersysteme / Loudspeaker systems:

Tiefton / Woofer:	-	-	-	1x 220 mm / 8.6"	-	1x 150 mm / 5.9"
Tiefmitteltone / Woofer-midrange:	1x 150 mm / 5.9"	1x 180 mm / 7.1"	2x 150 mm / 5.9"	-	1x 180 mm / 7"	1x 150 mm / 5.9"
Mittelton / Midrange:	-	-	-	-	-	-
Hochton Gewebekalotte / Tweeter softdome:	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"	-	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"
Hochton Ringradiator / Tweeter ring radiator:	-	-	-	-	-	-
Passivmembran / Passive Radiator:	-	-	-	1x 270 mm / 10.6"	-	-

Finish:

Ahorn hell / Light maple:						
Ahorn dunkel / Dark Maple:						
Aluminium gebürstet / Brushed Aluminium*:						
Esche schwarz / Black ash :						
Kirsche / Cherry :						
Ebenholz/ Ebony*:	-	-	-	-	-	-
Rosenholz / Rosenuß*:						

* Auf Anfrage / on request

Ahorn hell
Light maple

Ahorn dunkel
Dark maple



Ein erstklassiges Furnier macht jeden Lautsprecher zum Einzelstück. Keine Struktur, keine Maserung gleicht der anderen.
It is the fine veneer finish that makes a loudspeaker unique. Texture and wood grain gives each one its own unique look.



Spark	Tempo	Scorpio	Virgo	Avanti	Caldera	Kronos
980 mm / 38.6"	1000 mm / 39.4"	1100 mm / 43.3"	1000 mm / 39.4"	1110 mm / 43.7"	1190 mm / 46.9"	1300 mm / 51.2"
147 mm / 5.8"	187 mm / 7.4"	204 mm / 8.0"	160 mm / 6.3"	240 mm / 9.4"	285 mm / 11.2"	360 mm / 14.2"
220 mm / 8.7"	320 mm / 12.6"	390 mm / 15.4"	415 mm / 16.3"	420 mm / 16.5"	495 mm / 19.5"	600 mm / 23.6"
290 mm x 330 mm 11.4" x 13.0"	290 mm x 430 mm 11.4" x 16.9"	290 mm x 530 mm 11.4" x 20.9"	290 mm x 415 mm 11.4" x 16.3"	330 mm x 500 mm 13.0" x 19.7"	410 mm x 600 mm 16.1" x 23.6"	500 mm x 750 mm 19.7" x 29.5"
17 kg	20 kg	27 kg	30 kg	42 kg	60 kg	120 kg
20 - 120 W	20 - 150 W	25 - 200 W	25 - 150 W	30 - 250 W	40 - 400 W	40 - 400 W
4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
38 Hz - 33 kHz	35 Hz - 33 kHz	30 Hz - 33 kHz	34 Hz - 40 kHz	28 Hz - 40 kHz	22 Hz - 40 kHz	10 Hz - 40 kHz
89 dB	89 dB	91 dB	90 dB	89 dB	89 dB	91 dB
X	X	X	X	X	X	-
1x 150 mm / 5.9"	2x 180 mm / 7"	4x 180 mm / 7"	2x 180 mm / 7"	4x 180 mm / 7"	2x 270 mm / 10.6"	4x 270 mm / 10.6"
1x 150 mm / 5.9"	-	1x 150 mm / 5.9"	-	1x 150 mm / 5.9"	1x 180 mm / 7"	2x 180 mm / 7"
-	1x 150 mm / 5.9"	1x 150 mm / 5.9"	1x 120 mm / 4.7"	1x 150 mm / 5.9"	1x 180 mm / 7" Koax	1x 180 mm / 7" Koax
1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"	-	-	-	-
-	-	-	1x 19 mm / 3/4"	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"	1x 25 mm / 1"
-	-	-	2x 180 mm / 7"	-	2x 270 mm / 10.6"	-
■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■
-	-	-	-	-	-	-
■	■	■	■	■	■	-
■	■	■	■	■	■	■
-	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	-

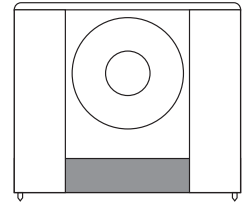
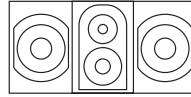
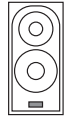
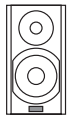
Aluminium gebürstet
Brushed aluminium

Esche schwarz
Black ash

Kirsche
Cherry



Technische Daten / Specifications



Step	Brilon	Celsius	Avanti Center	Luna	Minos
320 mm / 12.6"	330 mm / 13"	145 mm / 5.7"	270 mm / 10.6"	630 mm / 24.8"	557 mm / 21.9"
175 mm / 6.9"	160 mm / 6.3"	487 mm / 19.2"	550 mm / 21.7"	260 mm / 10.2"	665 mm / 26.2"
250 mm / 9.8"	230 mm / 9"	300 mm / 11.8"	340 mm / 13.4"	460 mm / 18.1"	320 mm / 12.6"
175 mm x 300 mm 6.9" x 11.8"	-	490 mm x 330 mm 19.3" x 13.0"	-	-	-
5.5 kg	8.1 kg	9 kg	20 kg	34 kg	45 kg
10 - 120 W	10 - 80 W	20 - 140 W	20 - 150 W	-	-
4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	600 Ω / 10 kΩ (line)	600 Ω / 10 kΩ (XLR)
55 Hz - 33 kHz	60 Hz - 40 kHz	44 Hz - 33 kHz	34 Hz - 40 kHz	18 Hz - 120 Hz	10 Hz - 100 Hz
87 dB	86 dB	89 dB	90 dB	-	-
X	-	X	-	-	-
-	-	-	2x 180 mm / 7"	1x 270 mm / 10.6"	2x 320 mm / 12.6"
1x 150 mm / 5.9"	1x 120 mm / 4.7"	2x 150 mm / 5.9"	-	-	-
-	-	-	1x 120 mm / 4.7"	-	-
1x 25 mm / 1"	-	1x 25 mm / 1"	-	-	-
-	1x 19 mm / 3/4"	-	1x 19 mm / 3/4"	-	-
-	1x 150 mm / 5.9"	-	-	1x 320 mm / 12.6"	-
-	-	-	-	-	-
-		-		-	
	-				

Ebenholz
Ebony

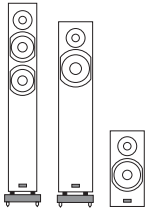
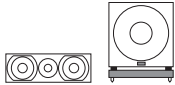
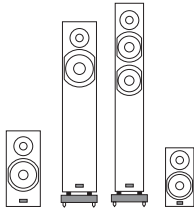
Rosenholz
Rosenut



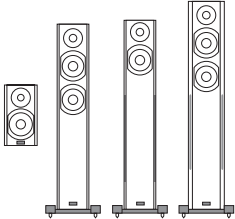
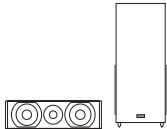
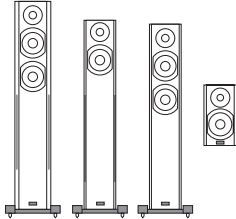
[Kombinationsmöglichkeiten für Audio Physic Heimkino-Systeme
Suggestions for Audio Physic Home Cinema Systems

[Zubehör Accessories

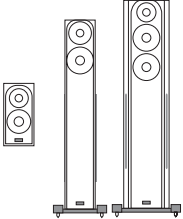
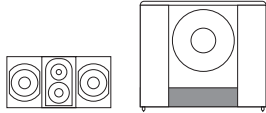
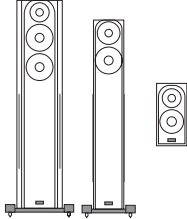
[Yara]

Front	Center / Sub	Rear
 <p>Yara Yara Evolution Floorstander Yara Evolution Bookshelf</p>	 <p>Yara Center Yara Sub</p>	 <p>Yara Yara Evolution Floorstander Yara Evolution Bookshelf Yara Monitor</p>

[High End]

Front	Center / Sub	Rear
 <p>Spark Tempo Step Scorpio</p>	 <p>Celsius Luna</p>	 <p>Spark Tempo Step Scorpio</p>

[Reference]

Front	Center / Sub	Rear
 <p>Brilon Avanti Virgo</p>	 <p>Avanti Center Minos</p>	 <p>Brilon Avanti Virgo</p>



[Libelle: Ein Muss für Ihr Schlüsselbund

Precision Bubble: The perfect accessory for your keyring.



[Referenz CD: Nehmen Sie teil an der Suche nach perfektem Klang.

Reference CD: Join us in the quest for perfect sound.



[Metall Füße (Set): Vier Metallfüße im Set für die Virgo II/III als unerlässliche Klangoptimierung.

Metal Stands (Set): Four feet designed for Virgo II/III. The essential sound improvement.



no loss of fine detail

*Audio Physic GmbH
Almerfeldweg 38
59929 Brilon - Germany
Tel. +49 (0) 29 61-96 170
Fax +49 (0) 29 61-51 64 0
info@audiophysic.de
www.audiophysic.de*