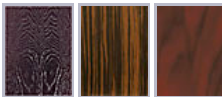




#### ☑ Oberflächen



Esche-schwarz    Ebenholz    Rosenholz

Audio Physik Furniere im Überblick

#### ☑ Technische Daten

Höhe	1190 mm / 46.9"
Breite	285 mm / 11.2"
Tiefe	495 mm / 19.5"
Grundfläche Breite x Tiefe	410x600 mm / 16.1x23.6"
Gewicht	60 kg
Empfohlene Verstärkerleistung	40-400 W
Impedanz	4 Ohm
Frequenzgang	22 Hz - 40 kHz
Wirkungsgrad	89 dB

#### ☑ Ausstattungsmerkmale



#### ☑ Kombinationsbeispiel

#### Caldera

##### Die ewige Legende von Eifer, Innovation und Mut

Als Caldera (spanisch: "Kessel") bezeichnet man einen kesselförmigen Krater vulkanischen Ursprungs.

**Die grundlegend neu konzipierte Caldera** ist ein Dreieinhalb-Wege-Lautsprecher mit koaxialen Mittel-Hochtöner. Das bedeutet, dass die beiden Chassis, die im Bereich oberhalb von 150 Hertz für die Integrität und den Fokus im Bereich der Stimmen und der Saiteninstrumente verantwortlich sind, auf einer Achse sitzen und damit dem Ideal der Punktschallquelle besonders nahekommen.

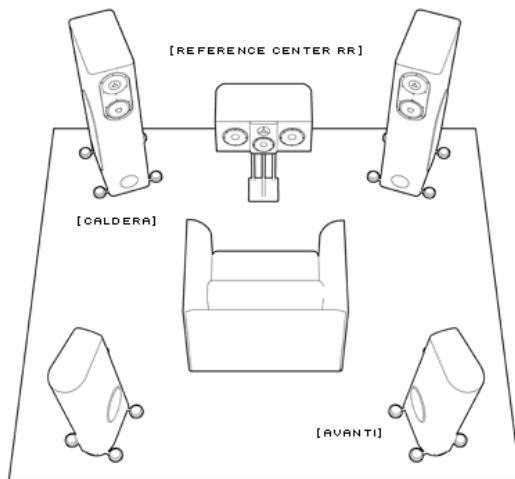
#### ☑ Oberflächen

#### ☑ Technische Daten

#### ☑ Ausstattungsmerkmale

#### ☑ Kombinationsbeispiel





Eine von vielen Möglichkeiten



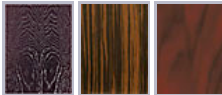
Die koaxial angeordnete Mittel-Hochtoneinheit baut auf Technologien auf, die erstmalig in der Kronos realisiert wurden.



Massive Aluminiumfüsse mit benutzerfreundlich von oben justierbaren Spikes.



☑ Veneers



Black ash    Ebony    Rosenut

Audio Physic veneers at a glance

☑ Technical data

Height	1190 mm / 46.9"
Width	285 mm / 11.2"
Depth	495 mm / 19.5"
Required Space Width x Depth	410x600 mm / 16.1x23.6"
Weight	60 kg
Recommended amplifier power	40-400 W
Impedance	4 Ohm
Frequency range	22 Hz - 40 kHz
Sensitivity	89 dB

☑ Features and Specs



☑ Combination example

**Caldera**

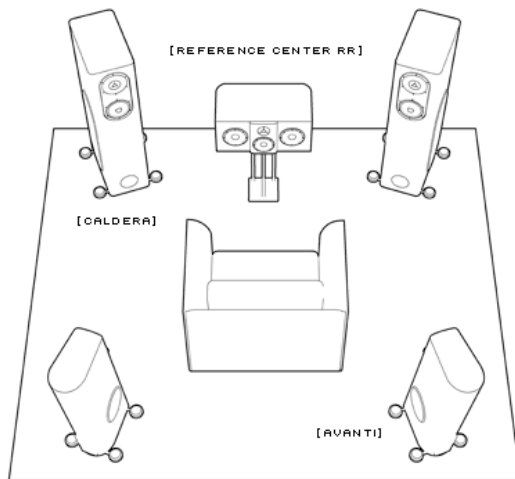
**The eternal legend of ambition, innovation and courage**

Caldera, the Spanish word for cauldron, describes a basin-shaped crater of volcanic origin.

**The completely new designed Caldera** is a three-and-half-way loudspeaker fitted with coaxial tweeter-midrange drivers. In other words, the two drivers responsible for integrity and focus in the most sensitive area of voice and string instrument reproduction above 150 Hertz share the same axis and closely approximate the acoustic ideal of a point source.

- ☑ Veneers
- ☑ Technical data
- ☑ Features and Specs
- ☑ Combination example





One of many possibilities



The coaxial arranged tweeter-midrange-unit is based upon technologies which were originally introduced in the Kronos.



Solid Aluminium stands with spikes easy adjustable from the top.